

Euphonie Gestuelle de Samadeva

Les ADFI reçoivent des demandes d'information sur les centres « d'Euphonie Gestuelle du Samadeva », venant de personnes, soit étonnées par le contenu réel des stages qu'elles effectuent pour devenir instructeurs, soit tout simplement par précaution élémentaire dès lors qu'il y est question de techniques de développement personnel et de thérapies New Age.

La Fédération Internationale d'Euphonie Gestuelle du Samadeva (FIEDS), née en 2000 au Luxembourg, comprendrait des dizaines d'associations *E.G. du Samadeva* en France, Allemagne, Benelux, Suisse et au Maroc. Les associations françaises font des conférences dans une trentaine de villes, dans des écoles, des universités populaires, des locaux associatifs, etc. Elles font la promotion de stages de développement personnel et de bien-être et vantent les secrets de *l'Eternelle Jeunesse et du lâcher prise* selon le concept *du Samadeva*. Leurs sites web, la revue *Science et Conscience* et les éditions luxembourgeoises ALTHE S.A. ne tarissent pas d'éloges à ce sujet. De quoi s'agit-il ?

L'Euphonie Gestuelle (EG) est présentée comme une technique psycho-corporelle « de l'harmonie du son, du geste, du mouvement et de la musique, intégrant des connaissances pratiques de l'Orient (de type zen, yoga, qi-qong) à d'autres connaissances développées ces dernières décennies en Occident (stretching, relaxation, sophrologie, eurythmie) ». Il est précisé que la pratique de l'EG est « contre-indiquée dans le cas de certaines pathologies cardiaques, circulatoires, rhumatismales, infectieuses et psychiatriques ».

L'étrange concept du Samadeva

Le *Samadeva* serait un concept de « *réalisation spirituelle et de guérison issue de la médecine derviche* ». Il aurait été introduit en Occident par Idris Lahore, un mystérieux philosophe contemporain, « qui a beaucoup voyagé en Orient et dont l'enfance a été baignée dans les traditions du Tao chinois et des traditions occidentales ».

Concept Samadeva de la médecine derviche, selon Idris Lahore :

7 niveaux d'interventions physiques et spirituelles correspondent à 7 niveaux de troubles physiques, émotionnels ou spirituels, classés selon l'octave musicale :

DO : au niveau structurel (blocage, fracture, etc) intervention par la médecine manuelle, les *mouvements*, les massages, etc...

RE : au niveau biochimique (intoxications, alimentations carencées ou dénaturées, etc) intervention par les médicaments et l'aromathérapie.

MI : au niveau biophysique (pollutions électromagnétiques, influences telluriques, etc) intervention par les remèdes *pagyriques*.

Puis, contre les émotions négatives (colère, tristesse, peur), intervention par des chocs émotionnels (psychologie essentielle de l'Ennéagramme) et les niveaux suivants :

FA : contre les schémas de pensée erronés, culpabilisants ou humiliants, intervention par *la psychoanthropologie ou psychologie ancestrale, héréditaire, familiale, karmique*.

SOL : contre les perturbations de la circulation des énergies, intervention par les psychothérapies énergétiques (*neuro-énergétique PNE, euphonie gestuelle EGS, Technique de l'Attention TEA*).

LA : apprentissage des symboles et les chemins de la spiritualité.

SI : accès à la maîtrise du chemin spirituel : amour universel, sentiment, inspiration.

DO est le niveau d'intervention des *moniteurs et professeurs d'Euphonie Gestuelle du Samadeva*.

SOL est celui des conseillers euphonistes..

Lieux et contenu des stages

Le principal centre *d'EG du Samadeva* en France et siège de *l'Académie Européenne EG du Samadeva* (Le Clos Ermitage, entre Colmar et Mulhouse) est un hôtel avec parc aménagé pour stages et séminaires de bien-être et pour la formation d'enseignants et psychothérapeutes appliquant les techniques apprises à leurs spécialités. Les modules de stages sont très variés : *danses sacrées et mouvements Gurdjieff, mouvements méditatifs, Programmation Neurolinguistique (PNL), analyse transactionnelle (AT), analyse systémique, relaxation, naturopathie, iridologie, homéopathie et enneagramme, massage Hakim (soufi), Tai-Chi, osthéopathie, yoga, coaching de vie, sophrologie, traitement des douleurs chroniques, accompagnement en fin de vie, psychologie des traumatismes et des déracinements, gestion des troubles de l'enfant, cuisine végétarienne, agriculture biologique, odeurs et baumes, art floral, bonheur-sommeil et rêverie, l'art du conte, libération de la voix, etc...*

Le centre ardéchois de Devesset, pouvant héberger 100 personnes, complète cette panoplie EG Samadeva avec *les massages tantriques d'Osho* et d'autres techniques New Age, *gestalt*, *respiration holotropique du Dr Stanislav Grof¹*, *rebirthing*.

Encadrement

La formation basique des enseignants donne une part essentielle à l'étude et à la pratique des concepts de Gurdjieff, incluant *l'ennéagramme* (9 types de personnalités compulsives, voir BULLES N°85), les mouvements obligatoires, les chocs, l'observation de soi, etc². Les dirigeants et principaux enseignants ont eux-mêmes été formés dans un groupe Gurdjieff, comme l'Ecole de *Psycho-anthropologie* (Moselle) de Patrick J. Petri, alias Selim Aïssel³.

La formation des enseignants comporte 16 journées (150 heures) de stages par an avec un coût annuel de 2750 Euros pour un professeur et 3935 Euros pour un thérapeute. Les titres de moniteur, instructeur et professeur sont respectivement délivrés après 2, 3 et 4 ans⁴. Chaque formateur certifié dans ce cadre peut alors dispenser des cours de sa spécialité et s'engage à poursuivre ultérieurement sa formation. *L'Académie Européenne d'Euphonie Gestuelle* aide à obtenir des financements de formation professionnelle, délivre les diplômes, et s'est dotée d'un code de déontologie : «... Etre en règle vis à vis de la loi en vigueur, ne pas se substituer à la médecine, garantir le secret absolu du secret professionnel, constituer et conserver un dossier afin d'assurer le suivi de chaque client etc... ».

En conclusion, il apparaît que les stages d'enseignants, très orientés vers le travail selon la *4^{ème} Voie*, font déjà partie du monde ésotérique du Système Gurdjieff, et que les stages à usage des simples clients du développement personnel peuvent servir de passerelle vers ce monde ésotérique. Le corps professoral comporte certes des médecins et psychiatres liés par le serment d'Hippocrate, mais aussi des praticiens de diverses psychothérapies qui n'ont pas d'expérience clinique (Rappelons que le

1

Dr Stanislav Grof : spécialiste américain des états altérés de conscience, a mis au point la *respiration holotropique* basée sur la relaxation et l'hyperventilation, pour remplacer l'absorption de substances hallucinogènes (LSD, mescaline...) interdites depuis la Convention Internationale des Psychotropes de 1969.

2

Voir BULLES N°89. Le Système Gurdjieff /3. Les Groupes Gurdjieff aujourd'hui.

3

Ibid. note 2.

4

Il existe aussi des cours approfondis de praticien de la pratique derviche (88 journées sur 4 ans), et de conseiller éducateur de santé et gestionnaire de centres de bien-être, (600 journées sur 3 ans).

titre de psychothérapeute est réservé aux professionnels ayant une formation théorique et pratique en psychopathologie clinique et inscrits au registre national des psychothérapeutes (loi du 9 août 2004, Article 52), mais qu'il n'existe pas encore de décret d'application définissant les conditions de leur formation. Plusieurs de ces techniques peuvent entraîner des troubles psychologiques ou servir de support à la mise sous dépendance d'un instructeur ou d'un réseau d'instructeurs hors du centre de remise en forme. ■

Témoignage

Enseignante dans le Secondaire, je me suis inscrite, avec une amie, au Clos Ermitage pour une formation complémentaire de danse. Très rapidement, j'ai compris que les professeurs voulaient nous amener vers une doctrine ésotérique. Je n'ai nul besoin d'ésotérisme pour m'exprimer dans la danse et je déteste être manipulée. Ne supportant pas non plus la façon humiliante dont nous étions traitées, j'ai quitté le stage, informé une association de défense qui m'a fait découvrir ce qu'était la doctrine de Gurdjieff, un gourou mystificateur du début du 20^{ème} siècle. Mon amie a également quitté le stage depuis.