

### **ANNEXE 3 : LANGAGE et INTERDICTIONS**

#### **Mots et expressions couramment utilisés dans l'école F.O.F. et dans ses G.O.Centres**

- "Essence" = ce avec quoi une personne naît, mais qu'elle perd au contact de sa famille et de la vie extérieure, en raison de ses "identifications" successives qui lui forment sa "personnalité"
- "les gens de la vie (extérieure)" ( Life people )= tous les non-membres de F.O.F.. Ce sont des êtres mécaniques et endormis. Ils sont comme morts.
- "les morts" : expression paradoxale parfois utilisée pour désigner les "gens de la vie extérieure"
- "Personnalité" ("Personality") = ce qu'une personne acquiert dans sa vie : un état mécanique et sans conscience véritable
- "Mécanique" ("mechanical") ou "endormi" ("asleep ") = état normal des gens de la vie, sans conscience
- "Imaginer" ("to imagin") : ce qu'il faut absolument s'interdire pour progresser dans la 4<sup>ème</sup> Voie. Il faut décourager l'imagination, qui est pire que le mensonge (selon Ouspensky).
- "Etre présent" (To be present") = "état supérieur" dans lequel l'esprit de l'élève reste concentré sur ce qu'il fait dans l'instant et renoue avec son « essence ». C'est le but que tous les membres essaient d'atteindre.

*Il peut s'agir d'un « flash » pendant lequel l'élève est bel et bien parti, au sens commun du terme.*

- "Essayer faire un effort sur soi, travailler sur soi-même
- "Etre conscient" ("Conscious being") = état d'évolution achevée, qu'un petit nombre seulement (= 7, selon R Burton) pourront atteindre.  
Dans les faits, le Maître et lui seul se considère et est considéré comme ayant atteint cet état de conscience supérieure. Ceci est un dogme, indiscutable entre élèves sous peine de risquer l'exclusion.
- "Rester présent" (to stay present)= un des efforts sur soi permettant d'accéder à la conscience de son « moi originel »
- "Emotions négatives": elles recouvrent la peur, la colère, la tristesse, la peine, la jalousie, l'envie ... qui toutes représentent une "déperdition d'énergie" contre laquelle chacun doit "essayer" de lutter.
- "le travail sur les émotions" ("training emotion"), exercice permanent pour supprimer en soi les "émotions négatives" et les retransformer en "émotions raffinées" vers la beauté et la culture.

*En réalité, et à niveau plus élevé de la secte, il s'agit aussi de supprimer (ou au moins de faire taire) toute émotion et tout sentiment envers les autres (amour, empathie,..) tout en apprenant à donner le change, à être considéré comme quelqu'un de bon, qui cherche le bien pour les autres (et qui peut les conduire vers la 4<sup>ème</sup> voie).*

- "Supprimer sa négativité" (to avoid negativity) : un des efforts sur soi permettant d'accéder à la conscience de soi
- "Le souviens-toi de toi" ( Self-remembering") = flashes de conscience de soi ("self-consciousness"), que l'on peut atteindre par des efforts sur soi
- "Conscience de soi" ("self-consciousness"), 3<sup>ème</sup> niveau de conscience = état d'éveil auquel on peut accéder par le travail sur soi
- "un octave"= un travail, un job
- "Photographier"= mettre sous les feux de la rampe ("to spot-light") une situation, une personne. En particulier lors d'une réunion, une personne ayant prononcé un mot interdit.

#### **Mots et expressions interdites**

- "je" ("I"), cet article, banni à terme, fait l'objet d'un premier exercice de 2 mois, "pour augmenter

l'observation" de chacun et pour s'élever vers l'état de "conscience".

*De fait toute l'application de la doctrine de la 4<sup>ème</sup> Voie passe par la suppression du moi devant le groupe et devant le professeur*

- "comme" (like) un autre mot parmi d'autres faisant partie de l'exercice précédent, pour mieux le faire passer auprès des nouveaux membres
- Ceux désignant les "émotions négatives" (Colère, Tristesse, Peine,..)
- Les contractions de langage ( on ne dit pas "I'm fine" mais "I am fine", etc..)

**Plus généralement,**

- Les élèves ne doivent absolument pas parler de ces exercices à l'extérieur  
*Comme c'était déjà la règle du temps de Gurdjieff et d'Ouspensky..*
- Ils ne doivent parler que par nécessité

*Tous ces mots et toutes ces interdictions (qui sont des gauchissements de langage et de la pensée) font partie du "système Gurdjieff" et des préceptes d'Ouspensky.*